

اجتماع شعبى كبير فى
بلد الشهيد احمد المصرى

أحضرنا سلفا التسليح إلى
الطابق الثاني الذي يسكنه
والد عطا وأخته .
وعرضتهم الولادة صاخبة في
أحدهم فهددها أحد أفراد
البوليس قائلا أنه سيحضر
فرقة من الشرطيات اعتقلها
إذا ما استمرت في معارضتهم .
ولما وصلت وبنا معارضتهم
البوليس يمشي بالاذن
يفلون ولماذا يصرفون مثل
هذه التصرفات قال لي شابط
واسمه " شراي : إن كنت
تريد أن تتجنب اعتقال جنم
من في البيت تعال أنت وعطيا
إفرا في ليلة واحدة .

الإمام محمد باقر
لأحب و الثقافة

الإحياء الماتية

(١)
 قمت من ديري ومسيت (سخنين) *
 اللي اسقت للضحا كاسات سخنين
 ولو متخثير ومنكون سااخنين
 ويتنادي لنا مترجع شباب
 (٢)
 قمت من ديري ومسيت (طمرای) *
 ولو مترجع على خبزہ وطمرای
 ولو منعی وتلیس خلق طمرای
 ولا بالعدل فی قصور الذهب
 (٣)
 قمت من ديري ومسيت (بعناه) *
 وکنار الصرع الظلام بعناه
 الشعب الزهق المشغول بعناه
 لا بد من یزیدل هوله والتعب
 (٤)
 قمت من ديري ومسيت (کسرا) *
 والشریف البحر یستکفی بکسرا
 ومهما حاول الحکام کسرا
 الجمواهر البایدها القلب

* إشارة إلى القرى العربية سخنين ، طمرة ، البعنة ، كسرى .

وعلى أن تقام منذ البداية على أسس
الأول أن «القاسم محمد علي» كان
ملمحاً يستحق له في خدمة مجتبه
وشعبه... والثاني أنه تعهد الواقعية
ويستند من التجديد البروزية
المفردة التي تصل إلى الصراحة الفعالة
وتزامنه بفكر في ضامين قصصه
وابتلاي الذين يعيشون وتحركون
وينسجون الأحداث « في الورك
أتما في المجتمع العربي الذي يؤلفه
جماعته في مدنها وفراها... وحتى
في بلجا إلى الرزية... فنقدت هذا
أسلوب الرمز في التعبير لا المرسلة
المرئية في الآب « فهو لا يفرق في
الامتياز حتى تطفد مرزته فتردها على
الإبداع بل يتركها شافئة فلا يصعب
على القارئ استيعاب فكرها... ولعل
أفضل نموذج من استيعاب السلسلة «
« جسر على التهر الحزين » « هي
«عاشقة صراع ظلا بحر ياقا» ثم
ما يمر من سورة «القرة»... وأفضل
نموذج من مجموعته الأخيرة «
«صناديد نوح» من مدبني « في
٢٩ » وفي فرع الأول، نص
«الزنجين» من فرام في وأتمه

قسم: بقلم: غابريل غارثيا ماركوني

نحوها : « من أجل أن أتمكن من جعله على
أدوات الإنتاج الوطني وخلق العمل
الترابي وشبكات التوزيع وفوقكلية
السلطات والمصارف، واستخدمته
هذه الأدوات على الوجه الأمثل :
الكتاب يكتله الجميع في الآفاق :
هذه القصة الناجحة ودم التفرغ
بالفكر أو بالوقوف الاجتماعي الصالح،
وتأخذ هذه الصورة من قصصه
التي هي : ... »

نيتما كان يلقى الثروات وهي المختار
 باس على مستند الرأس في القصد
 واحسن انه احسن ، كان ينشئ رابعة
 مستقيمة ، المعادة كانت بالقصة : كرسى
 يتنق من خشب ، ملكته حفر ذات
 الدواصة ، وفي قوتينة خفية .. في
 واجهة الكرسي ترى نافذة يستلذة من
 الفلاني في علو قامة الرجل ، جيشا

المختار من جهة لم يجعله يسبح لحظة
 من نظره .

كانت بين قتل في الفلك السفلي ..
 وباعد الطبيب ما بين سفاقي وامسك
 بين البالاية التي ما تزال ساخنة ،
 واستند القفاز الى الراس القصد ،
 واقتعد كراه الى فقيهه ، واحبس
 بفرع من سحج من القهر ولكنه لم يجر
 نهضة واحدة ان تد منه . الطبيب
 كان يحرق بقبضته وحدها ، وقال له
 في حنو مزير :

- سفتدي هنا عشرين من قتلانا
 باليونان .

احس المختار بنصف عظم في فكه
 واعتلات عيناه بالدموع . ولكنه لم
 يصدر اية نهضة الى ان شعر بالنفس
 جرحنا دأرا من خلال الدموع .
 وبدت له غريبة من الله حتى انه سحر
 عن ان يتفهم لياليه الضيق المسافقة
 من تعسدي . واخذ يلك سترته ،



(د. بيوم ولد، د. دوزي،
 الساعات السادسة)، فتح دوزي أوليوي
 إيسيكوفار مكتبه. وبه طبيب أسيان
 في شهادة، وبه استيفال باكو.
 وأخرج من الخزينة بلاد أستان لا
 أنزل شيئا في قالب من جيس ووضع
 الحصى في الحصى من الإلوان صلبا
 حسب أحجامها الأكبر فالأصغر، كما
 كان يصنعها عرسا. كان عليه
 ميمسا بلا في حفرها، بقلعة في ألباس
 د. ملطب، وبخلاف تسكه حلماتان.
 إن رجال صلبا، وبدي الطعام، إذا
 طرقة نادرا ما تتوافق مع الوضع الذي
 هو عليه، مثل نظرة الصم.
 فسأنا من ترتيب الأرفاض على
 القفصية حتى درج آلة حفر الألفا
 د. القفص الذي جلس إليه ليحصل
 دقة الاستأن. كان يبدو عليه أنه
 يشغل من أين كان يفكر، ولكنه كان
 يعمل في مثابة، بحدرك دواية الإداة
 حتى حين لا يستبعدنا.
 بعد الساعة الثامنة توقف عن العمل

هو متحن على البصقة لاثنا تنسب
من العرق « ويترقى متدبلة في جيب
بنظاله. ومد الطبيب له يد بفرقة
نابغة وال :
« امسح دموعك
هذه امسح الخمار . كان يرتش ،
ويتمسح كان الطبيب بفعل يديه ، رأى
السيف الملقى وخسوف النكتات
غبراء البصقة واللحية والخرات
الينة » ووجسم الطبيب اليه وهو
يشنف يديه . قال له « اذهب
تنسج وتغصم بفساد ما »
تغصم الخمار واذا تغية منكبة
بأرداء من قليل الوداع واتجه نحو
المنزل .

الثالثة: يغطي عدد المجامع العربية (ص ٢٨) .

في وسعنا ان نلاحظ ان فلسفة
«صانروا النسر في مدينتي»
تشكل رصداً دقيقاً وفنياً لاحتلال
الاراضي الاسرائيلي . وقد قدم اسلوب
الامر السافر هذا الكتاب خصوصا
واثره اخذنا القدس موقعا للحدث
وجهاً (او الترخيص لمرتين) طرفا
في جباية الاحتلال .
وليس الفصل من هذه القصة في
سبيل تكثيف تعسف سلطات
الاحتلال : فبعد مقابلته نفسه بهذه
الكلمات :

تطعمه والادوات في ما مال وسحبها
وسأفك كمشكث باردة في من غير ان
يمو عليه العجالة كدنية بعد ذلك
مخرج الحصة يعرف حذاته وراح
شعر يديه كل الفصلة كل هذا عمله
من غير ان ينظر الى الكفاش لسكن
قسما ببلادي
وشعوس بلادي
سائل قويا منتصبا
كالسادن
(من تصيدة تجد في ص ١٠٠ حنين منها)
اجل ايها النصار الصادق لقد فرغنا استعراض سياسة الإرساب

9 1 6 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

* كتب جديدة *

لوطن العزيز .

نبا ما كنت خزانة لسعي *
ولن ابقى عصا بيد الغزاة *
نا النصن الوريق هنا سبيهي *
(من قصيدة «جلود حية» لثانف سليم ، ص ٨٤) *
نعم سبيهي ايها الشاعر يا من تكافح في سبيل الحرية والكرامة ..
سبيهي رغم انوف الحائدين ومهما طفت الرعد والمواسف فهاهن ائن تحكن
من افلاك جودر استجارنا الياسمة المتزردة في قلب وبتنا *
ان ما جلاني كتب هذه الكلمات هو كوني ولدت في القيمة وترعرت
في اعظامها الابدية *
ول ابلغ الى اقصاها هذه القوية «الفرقة الشراعية» *
هذه الفرقة الجليلية الصامدة تجتبت اكثر من شاعر .. ومن لم
اقرأ لاسلامها : ثابف سليم ، سالم جبران ، حسين مهنا ، مسيح صباع ،
فصل علي ، عتيب فحول ، والشاعر الرظي سلمان فصول - والتسابل
يشر ..
فجوتي يا فرقة الشراعية باناسهم ، وانجي احرارنا على الهدم -
نور عامر *
شفاعمر ١٩٧٦-٩-١٩٧٨

نظيره في الطبيعة . . في هذه الصحراء .

صعد مسجداً أربعة دواوين شعرية لأربعة شعراء من قرية البقيعة
 للعليلة كانت في التوالي : « دعي بطاركم » لسبيع صباغ ، « عاشق
 الأرض والمطر » لفاضل جمال علي ، « وطني يترقص حيا » لحسين مهنا ،
 « جليليات » لثايف سليم .

كان لهذه البجعة اثر عميق في نفسي ، فقد شعرت بالاعتزاز والفاضل
 ابن ابناء شعراء فيقدمهم الحماسية ، والوطنية الطامحة بالآمل والحب
 الصادق يظنون صور النضال و . . فنال هذا الشعب ومقاتله . وكم هنني
 لصدى صوت سبيع صباغ الصادر من الأعمال عندما يهتف :

اني لأعجب للذين يحرق فوق جلودهم سوط الطنشاء ،
 فلا يردون السياط بحرية أو جرح ناب ،
 (من قصيدة « أكثر من سؤال » ص ٢٠)

اما « علق الأرض والمطر » فليعشق حتى النشأة ، فالحق حقه
 الأرض مرتع أبائه واجداده .

* * *

لا اعرف طعم اليأس
 والبسمة لا تقرب من وجهي
 اضرب . . اضرب
 ساظل قويا متصبا

الامية في العالم
من الجاني ؟

هل تعلم ان بقاء مئات
الذين من ادمين حتى الان
تكونوا واحد من جرائم
من رغبة الشبهة. والامية
احد جوانب التفرقة
التي في البلدان التي
كاهلها التي الاستعماري
التي جزءا كبيرا من
كان الدول الرأسمالية
تطوره ايضا محروم
من التعليم .
وهو تعلم ان الامية كانت،
الهاية الخسرات ومداية
التي تستعمل من
البلدين في افريقيا
باللغة وفي آسيا ٥٥٤
٢٢٢ . وغلغل
سنوات الضمير الاخيرة
من هذه النسب . ورجع
في ذلك ان القوى
تفضل في الدول الحديثة
استقلال والى منظمة
تونسكو التي تقف ٤٠٪
ملياراتها على افراد
الجميع . ويعترف الجمع
بأن يكون الاتحاد
وسوفيتي والاشد
الاشد الاخرى ، التي
م . يطلب من الحكومات
شعبية ، وباسال محسبها
عشرات البلدان .

خاص بـ « الاتحاد » و« زو هديرخ » - منذ ان اعطى حزب الشعب الجمهوري في تركيا على السلطة وطرد الائتلاف الفاشي صعد الاميريون وحلف شمال الأطلسي ضغوطهم على تركيا وشيعها . وتوجت حراب الاضطهاد والقمع ضد الشيوعيين والقوى الديمقراطية الأخرى . وهذه الاعمال العدوانية تستمر اليوم ايضا في ظل حكومة اجاويد ، عضو الاممية الاشتراكية .

وفي الوقت الذي صعد فيه الاميريون الامريكيون - يحلف دول شمال الأطلسي دعيتهم ضد الدول الاشتراكية - تحت ستار مايسمى « بحقوق الانسان » ينهكون فيه حقوق الانسان في تركيا .

ان تركيا هي الدولة الوحيدة التي يقع قسم منها في أوروبا ويحضر فيها كل الحزب الشيوعي أو المستوحون من بوجه من الارباب . وفي المدن الكبيرة يخاف المواطنين الخروج من بيوتهم مع الغروب . ويعرض تراء الصحف والنشرات الديمقراطية الى الاعتداءات السفيرة . ومنذ تشكيل الحكومة الحالية ، قبل حوالي السبعة اشهر ، قتل مرصاصين الشياعيين والشرطة السرية وغير السرية وبرصاصين المايين ، ٢٠ انسان ، وكان ضحايا هذه الاعمال العدوانية على الشيوعيين والقوى التقدمية والدمقراطية واعضاء في جناح حزب الشعب الجمهوري اليسارى .

ان هدف هذا الارباب القاتلى هو دفع الحكومة لتجاه اليمين ومنح تطوير العلاقات مع الدول الاستراتكية . ايفلظو الى الحرب الباردة في تركيا وكذلك ادفع الحكومة الحالية لتفتيد ما ارادته البرجوازية ولم تندر على تنفيذه عبر الحكومة الراجعة السابقة .

وتكتنف الحكومة بورها عن تذبذبها وتتصل من وعدم انشاعة الحريات السياسية . وهكذا مثلا عن اصدار صحيفة «اورون» و« قضايا السلم والاشتراكية » وبرامج الحزب الشيوعي وغيرها . لقد منع ٢٦ من اصل ٤٧ نشره من اصدار « اورون » . وقد مضى وادب تتقدمي الى المحاكمة فننظره حكا بالسجن - (١٥٦) عليها . وابندت في السابع عشر من الشهر الجاري محاكمة مصري «اورون» . دعوا للمحاكمة «تبهته» اصدار برنامج الحزب الشيوعي التركي . وفي السابع والعشرين من الشهر الحالي سبتدا محاكمة مشابهة لهذه ضد اصحاب دار نشر «طلل» اصدارهم بئال اجتماع الحزب الشيوعي التركي .

وتتمتع الحكومة الحزب الشيوعي التركي من العمل صورة قانونية . كما تم استواب قادة ه تنظيميا بمقراتيا ذلك لارتفاع شعار « حرية العمل للحزب الشيوعي التركي » مظهارة الاول من ايل .

ان كل هذه الاعمال وهذه الحاكيات تتناقض تناقضا بارها ووفائق هلستكي المتعلقة بحقوق الانسان . وتحاول التنظيمات المايوية مستغلة عدم علمية نشاط الحزب الشيوعي التركي ، لاستغلال اسم الحزب تحت ستي الواجبات . كما تحاول الاوساط الميوية من الرجعية ببرجوازية والفرقة السرية (بيط) ووزارة المخابرات الامريكية تركيكية ، في المدة الاخيرة ، تشكيل حزب يستمر بواجبة لها « الحزب الشيوعي التركي » . وهذا التنظيم ليدوس المرتبط بصحيفة « كلتكي » لرباط بربطه بملقبة ماعلة او بانفك الحزب الشيوعي .

ان هذه هذه النشاطات الحط من بكاة الحزب شيوعي التركي الحقيقي ولبلة الشعب لالحال والمترق ومن يبين طيفه الاكثر اخلاصا له .

ومن الجدير بالفركر ان هذه الاعتداءات والابتزازات ادت منذ ان دعيا الحزب الشيوعي التركي كل الاحزاب الماعية للامبريالية والفاشية لالامة جبهة ديمقراطية وطنية سبيل ضمان الاستقلال القومي . والسلام والامن ونزع سلاح الحرية .

حزب الشيوعي التركي والقوى الديمقراطية في هذه البلاد
قد التحكمت المعادية للديمقراطية وضد مطاردة القوى
تتقدمه
يمكن ارسال رسائل التصلين على العنوان التالي :

URUN YAYINLARI
P. K. 41
FIRECI - ISTANBUL - TURKIA

كما يمكن ارسال الرسائل الاحتجاجية الى رئيس الوزراء
حاجيد .

المسيد **سلام ابراهيم بصول وعائلته** يتقدمون بالشكر
جزيل لكل من ساهم في البحث عن ابنه وكل من شارك في
تسييع الجنازة او تقديم العزاء للعائلة ، او بارسال برقيات
تعازي .

سلام ابراهيم بصول

يهربون إلى يافسوا هذا أجل السلاسل...
 أن انقضت «كليب يبيد» تشكل سابقة خطيرة، حيث أن أراضي
 القدر الأخرى يمكن أن تكون عرضة للاحتلال والقمع من طريق الحشود
 العدوانية... وهذا ونسج الخميني في المستقبل...
 أن مكتب بوليس رئاسة الجمهورية السيد المأمون يعتبر «كليب»
 «جدا لا يتجزأ من مؤسسة الجمهورية الإيرانية»...
 التراجع الدولي والجهري إلى طاعة الحرب القارة...
 السلاسل الحديدية...
 السلام والمرونة في الشرق الأوسط في تضامنا من أجل إعطاء هذه الإجابة

وهروباً على يديهم هذا الحل الاستثنائي .
 ان اتفاقيات « كليب نيدف » تشكل سابقة خطيرة ، حيث ان اراضي
 دول اخرى يمكن ان تكون عرضة للاحتلال والنقم عن طريق الحروب
 العدوانية . وهذا يضيع المصالحين في المستقبل .
 ان مكتب لجنة رئاسة مجلس اسياد العالم يعتبر اتفاقيات « كليب
 نيدف » جزئاً لا يجوز من مؤامرة اليمبريانيين القويض اركان فكرة
 الانتفاخ العرقي والفرجوع الى فترة الفارسية .
 ان اتجار الوضع في لبنان وتضديد الاستنزافات من جانب القوميين
 هناك واقتل المسير لاثاف من القلى وخاصة في اعقاب اتفاقيات « كليب
 نيدف » ، يسيء الى المظاهر السموية الزمنية من محاولات الامبريانيين
 لاحتلال الامميين في هذه الاتفاقيات على المنطقة ، وخاصة على سوريا والشعب
 العربي الفلسطيني .

أن الكتب يزيداندا لما شعوب الشرق الأوسط في معارضتها لهذه الانتفاضات وفي فضائلها ضدها . أن هذه الانتفاضات قضى الشرعية على الاحتلال الإسرائيلي المستمر وفيه الاحتلال للقضية العربية وطاع فسترة . ونعتت الجوانب بالإضافة إلى الاحتلال الإسرائيلي المستمر المستمر فسترة ثلاث سنوات أخرى على الأقل . أن نوعيتها تجعلها " عن قصد ، الملل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني ، منظمة التحرير الفلسطينية ، وجعلوا الشعب العربي الفلسطيني من حل قهر الجبر ومن حق في أقلية دولته المحتلة والضرب السليمة .

قد برز مكتب لجنة رئاسة مجلس السلام العالمي عن اتفاق الجيديد لكل
التوتوي السلام في المجلس الاعلى الاطارات الجديدة ، من طريق عدم التفتيت ،
التي قد يصنعهم بسبب الفتح في الشرق الأوسط وتحتفظ بوجود العسكري
الامريكي في المنطقة بالإضافة الى ازدياد الحوادث الامريكية لاثارة قاسدة
ضخمة في اسرائيل وسيناء ،

ويجوز المكتب من قهقهه لجان من محاولات الابريطين الامريكيين ، التي
تضاهت نتيجة لتفتيت «كتاب جديد» ، الزامية لاقامة حكم بزملاصة
التي قد يصنعهم بسبب الفتح في الشرق الأوسط وتحتفظ بوجود العسكري
الامريكي في المنطقة بالإضافة الى ازدياد الحوادث الامريكية لاثارة قاسدة
ضخمة في اسرائيل وسيناء ،

إن مكتب لجنة رئاسة مجلسي السلام العالي يضم إلى قوى السلام في الشرق الأوسط وفي العالم كله إلى أدانة التفكيك «مكتباً كبيراً» معبراً إليها عواطف نعتد إلى تنظيم مدون ديني، والتعبير إليه أي القائل بأن هذه التفكيكات لا تضمن السلام لشعب إسرائيل نفسه، على العكس فتؤدي إلى صراعات إضافية تشكل خطراً على أي شعوب المنطقة.

والمكتب يعبر أيضاً لثقله السياسي، فخطبة لوزير مؤيد للفكر اليميني خصصها من أجل تحقيق الحل السلمي للعراق والشايل كتمية الشرق الأوسط.

يذكر المكتب موقف مجلسي السلام العالي بأن السلام المعدل والثابت لا يمكن نصته من خلال سياسة الاستسلام والتعاون مع الجوراليين المندعين الإسرائيليين، ولأيمن أن ينضو من خلال سياسة العدوان والاحتلال والاضم والتهجير الإسرائيية ولا يهاجروا إلى قسم الأمم المتحدة لهذه القضية على كانت ذلك «الحكم الذاتي» والفترة الانتقالية القصيرة والغربية والقبلة فزع أو ما يسمى «الحلود الأنة».

يمكن تحقيق السلام المعدل والعادل فقط بالاستجاب الإسرائيلى الكامل

مفهوم باطل

في الظروف الرامحة ، في حين تتبدد
البنية التوسعية في العالم وتزداد
أشكال الكفرون والرجوتيون
والتمزق التكتل فنحن في الدفاع عن

الاشتراكية استغلل البدون الرسامية .
فالمسألة لا تتحصر في مدى التناظر
الصناعي الذي أجرحه هذا البالد أو
ذاك ومصدري وسفوفته والثروة
الاجتماعية التي لديه بل في تتصرف
السلماسة في العصر والسيلين اللذين
حقق هذا البالد سامطهم من الفئتين

الاشتراكية استغلل البدون الرسامية .
ويغني أن نشير الى أن البدون الشركات
الاشتراكية التوسعية الجيتاسيت همد
حصلت من هذه البلدان ، خلال عشرين
سنة (١٩٧٤ - ١٩٧٥) ، على ٢٢٢٢
مليار دولار بشكل ارباح وفوائد على
الديون.

تهدف الى غرضي جحد تمامي
في شق التحالف الاممي بين
الاشتراكية وحركة التحرر
وعزل البلدان الفئتين عن
الاشتراكية تفرغني الفئتين باطل
هذه البلدان هيمنتها وتكميها

الموسيقى والسودان الرسائلية
 للسائلة لا تنحصر في مدى التطور
 الصناعي الذي أعرضه هذا البلد
 ذاك ومدى سعة وخصلة العمل
 الإنتاجية التي لديه ، بل تنحصر
 السائلة في العمر والسبيل اللذان
 حقق بهما البلد برنامجهما من

مهبوم مياطل

في الظروف الراهنة ، حين تتبدد
 الجاذبية المركزية في العالم وتزداد
 شغلا ، يلجأ الكرون البرجوازيون
 إلى أكثر الأشكال فنانا في الدفاع عن

الصناعي الذي يحزله هذا البلد
ذاك ومسمى سنة وخمسة
الاجتماعية التي لديه
المسألة في العصر والسبيل
الحق هذا البلد بواسطتها
التي هي المصالح التي جدا من التطور
الصناعي
في العرف جدينا في الصناعي
الرئيسي للتقدم الاقتصادي
السويدي هو العمل الثقافي
وزيادة مردد هذا العمل والنمو
والاستخدام المخطط للمواد
والاعمال ونظام الاقتصاد الصارم
ومعرفة ان التكتيك العامة لوسائل
الانتاج وما تفرعه من طابع
الاقتصاد لابد ان يتغير
الانتاج ، ومن ثم التغيير
والصناعة الواسعة للتكثيف في اطار
شؤون الانتاج والجمع في الهوامش
الاساسية لتراكم التقدم
الصناعي

الامبريالية في جميع أشكالها » ،
ويطرح هنا السؤال اقتصد أو لا:
ما هي « البرهان » التي يقدمها:
المفكرون البرجوازيونون في بعض
الاتحاد السوفيتي والامبريالية:
الآخر في صف واحد مع السجون
والامبريالية ويحاولون فهمها في
معارضة الامبريالية ؟

من حيث الطبيعة
في التطور الصناعي

كيف يمكن تسوية الاتحاد السوفييتي بالذاتة الجزائرية ؟ إن احتكارتها من مشركته في الشركات المصنعية في أية صناعة ومانعوا حقوقها في ملكها في المثلث الثالث ؟ أي عامل يستعمل رأس المال السوفييتي في هذا البلد أو ذاك من بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ؟

وهذه الأسئلة تنطبق على الاتحاد السوفييتي في الطبيعة الاجتماعية لدول العرب فإن ظهورها الصناعي /عصر مصدر آخر مثارها بصورة جدرية الصمد البدان الاشتراكية ، ذلك أن الدول القريبة لا تحقق تضاعفا على حسابها

ياخذ القرون العرجاؤون ويستأرون وغيرهم هذا التطور الصناعي كسبب الثروات الوطنية لدى الاتحاد السوفييتي وبلدان العرب الرأسمالية مثابة معيار مشترك يربط بين هذه الدول . فيقول هؤلاء القرون : ما بين الاتحاد السوفييتي لا يتطابق من حيث الدوليات المتحدة إلا قليلا من حيث تطور القوى التقنية والتقدم العلمي . (التكنيكي) وقد وقع شوطا بعيدا بالنسبة للعراق وسورية والجزائر ، فهو لذلك على حد بعيد ، يقف في مواجهة هذه غيرهما من الدول المتنامية .

عنان - الوكالات - اصدرت
تنظيمات والقوى الثنائية في
لورن - يوم الاثنين الماضي - بياناً
في الرأي العام اجتمعت فيه استشارتها
والمظالي (الكاتب ديفيد) الاستعلامي
في ان تقديم الدعم للاجئين
الساحة .
وحذرت التنظيمات والقوى
النسائية الأردنية في بيانها من اهداف
هذه الصفقة الانفرادية الاستعلامية
والتي تسعى الى ربط منطقة الشرق
الارسط بالحلاف السورية

صحيح ان الاتحاد السوفيتي أصبح دولة صناعية جارية خلال فترة سبعينية قصيرة ، فلذا كانت حصّة روسيا في عام ١٩١٧ اكثر من ١٠ بالمئة كليل من الانتاج الصناعي الا ان نصيب الاتحاد السوفيتي من ٢٠ بالمئة من هذا الانتاج ، وازداد الدخل السنوي للدولة السوفيتية بمقدار ١٦ مرة بالقياس الى مستوى ما قبل الثورة .

ولكن لا ينبغي مطلقا ان نخرج من باستنتاج حصول شبهه الاتحاد

وجه المكتب ، في قراره هذا تحية خاصة الى قوى
السلام في اسرائيل « التي تكفح ضد الابريشية والصهيونية
من اجل تحقيق السلام العادل والثابت في الشرق الاوسط ».

كذلك دعا الى اعتبار يوم ١٩ نوفمبر قياماً عاماً
للتضامن العالمي مع الشعوب العربية في نضالها من اجل
السلام العادل والثابت وضد مؤامرة كيب بيفيد . ودعا
الى عقد مؤتمر عالمي ، في اقرب وقت ممكن ، للتضامن مع
الشعب الفلسطيني .

وهدير بالذكر ان هذا القرار قد قدم الى المكتب بالتفصيل
بمضى ثوى السلام الفلسطينية والاسرائيلية والصربية
الاسرائيلية الذين استروا في اعضاء المكتب . واشترك الرفيق
محمي حبيبي ، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي
الاسرائيلي ، في هذا الاجتماع الهام للمكتب والتي تقرر
اساقية عري فيه اتفاقيات كامب ديفيد وانها مؤامرة عرسى
للسلام العالمي وعلى مستقبل الشعوب .

قرار حول اتفاقيات « کامب دیند »

قرار حول اتفاقيات « كامب ديفيد »
في اجتماع مكتب لجنة رئاسة مجلس السلام العالمي الذي عقد في
اسلافا ، في بولونيا بحث باهتمام جدي نتائج اجتماع القصة الثلاثي
الأمريكي المصري - الاسرائيلي في كامب ديفيد والاتفاقيات الثانوية الناتجة
منه .

قلت هذه الاتفاقيات ، أو ولي كل شيء ، على إحدى الجانبين
فقد تمت هذه الدول الثلاث دون اعتبار لقوانين الفصدة التي تنص
على أن أي اتفاق للتسليم للشرق الأوسط .
إن هذه الاتفاقيات ، وبغض النظر عن أهدافها المشروعة ،
تتطلب أيضا التخلي عن جميع الحقوق التي للشعب الفلسطيني ، على العكس مما
يجري عليه القضايا الأساسية للصراع . وبالتحديد التسليم الإسرائيلي
لجميع الحقوق العربية المحتلة وتحقيق الحقوق القومية المشروعة
لشعب العرب الفلسطينيين - بصعودهم ويؤيدون من هذه الخطأ
في الاستقرار ويؤيدون ضمها إلى حرب في الحقنة . وبما أن الفلسطينيين
ولم يكن ، على الرغم من هذه الاتفاقيات ، فرض التسوية الاستثنائية على
الحل العادل الإسرائيلي وحماية الحقوق العربية في منطقة الشرق الأوسط .
يخطئ الفلسطينيون والعرب الحكام الإسرائيلي والجمعية العربية -
ويجب فرض الحزم العربية التي لهذه الاتفاقيات بلانكو لدون جديد

معقب سوفیستی :

موسكو - خاص بـ «الاتحاد» - اذاعت هذا الأسبوع إذاعة موسكو باللغة العربية تطبيقاً صحفياً للصحفي السوفييتي المشهور بافل دميتشكو ، عضو هيئة تحرير صحيفة « البرافدا » السوفييتية تعرض فيه الى الوضع في الشرق الأوسط .

والتي المعرفي والأملاات والكثير من
كسبت ازالت القواعد العسكرية
الامريالية الصونية في العراق
والاردن وتونس وجيب وخرج رادار
المسال الاجبي من جميع مبادي
الحياة تقريبا في مصر وسوري
والجزائر العربي
وكانت المجموعة الرئيسية في
هذه الدول على سرها في طريقت
الاشراكية وحقت تحولات اقتصادي
اجتماعية عميقة. وبفضل هذا
مواقع الامريالية كثيرا وحظت حرك
التمرد القومي العربية خصوصاً
واسعة الى الامم. فمثلاً يتصور
الرايون الغربيون ان على نلسون

عكسي ١٢

وكان قادة الأحزاب الشيوعية
اميرية في اجتماعهم الذي عقد في ربيع
هذا العام قد خلصوا الى مثل هذه
استنتاجات والتقييم لوضع حركة
التحرير القومي العربية. وذكر ان
هذه الحركة تترك في الظروف الحالية
فرصة الاستقطاب والتأديب الطغياني
بنوا استنتاجهم هذا على اساس تغيير
بعض المبادئ في داخل التطار
العربية وفي اتجاه بعض الدول
العربية يكامله في مضمونها هذا
من الجيد ان نذكر ان هذا تصادف
هذه الالام الذكرى ال ٢٢ لصدور
الطائفي عام ١٩٥٦ في مصر ، والتي
خلق فيها شرارة وباتوات على اثره
الحزب الاميريالي في الشرق الاوسط
وقدما في اثر ذلك دفع جساب
في الناصر ، حاليا راية التحرير
قومي . والفتت الحركة القومية
العربية من حوله ، الامر الذي ادنى

٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥

من الوحدة العربية وتبنيها ، بل هي
الآن تهدم هذه الوحدة وتفرقها



تهانينا
 الحارة للدكتور - طبيب الأسنان - **حسني قاسم**
 بمناسبة افتتاح عيادته الجديدة في عمارة الحوت - الشارع الرئيسي
 في القاهرة .
 ابراهيم عبد الحلق

رحلة هنظلة

من الغفلة الى اليقظة

بقلم جمال جنيدي
(عن «الثورة» السورية)

- مسرحة: بيتر فاس
- ترجمة: نبيل الجزار
- تأليف: فؤاد الساجور
- إخراج: فؤاد الساجور
- تقديم المسرح التجريبي: دمشق

حرفوش - ما هو مبدؤك ؟
يا الهلستر
أنته خنفسية ، ذلك الشخص الضاهر ، المواطن «المغل» الذي سسار رحلة طويلة من الاواني الى الوحي ومن الجهل الى المعرفة ، لكي لا يتحكم به بعد ويؤتلك الذين قتلوا نمار اخلاقيه وحولوا الى ما يشبه فراقة في بنك ، كعملة السيد



سعد الله ونوس

حنظلة ، فخلية ، لكنها قليلة القيمة ، ان ما يقدمه المسرح التجريبي على مسرح صالة الدرياني ، في مسرحية «رحلة حنظلة من الغفلة الى اليقظة» تأليف بيتر فاس وإقتباسي لسعد الله ونوس وإخراج فؤاد الساجور هو في حد ذاته صرخة مدوية لتلك المواظين المألمين ، انها تلتهم ، اهتزت ميق وشعوب يصفق أولئك الذين يرون ان الحياة ما هي الا مدينة فاسدة ، مليئة بالظلم والعدل ، وهم انما بذلك يرسفون جذور الظلم والاضطهاد وانتاده الثقافية

تكون المسرحية من فصل واحد ومدة مشاهد
في المشهد الاول بين لنا حرفوش (الممثل زيناتي قدسية) بان حنظلة (الممثل يوسف جتا) انسان ضامر ، هزيل ، اخلاقي يطمح لتقليد ويطلق بالتراب ، مع انه مقدم للعرض على الطريقة البروفيتية ، اسلوب الاسترجاع - «الغلاش بك» -

ومع ذلك استبدلوه ، انه بشر يملك الى ان هناك آخرين غير مضطهدين في العمل .
ويغفر له حرفوش بان امرأته نفوته ، لكنه اي حنظلة ، يبعث في الحقد في وقت فقد فيه كل شيء ، توفيره وعمله وامراته ، انه من برج الثورة .. هل في ذلك اشارة الى تحييل الثورة انقلابا مضاعفة ، وسرع ذلك يصير دون شكوى ؟
ان كل ما في حنظلة متاعبي لوافه . فعلى اهلاني سيرضي عليه ، مع انه مطرود لتو . اما حياته مع زوجته فانها تستقيم في طرق السعادة ، مع انها غلته لتو ايضا . اما يسوم السعد فهو الواحد ، ذلك اليوم الذي لا يذكر غره داخل السجن . لكن حنظلة خائف ، بداية الوحي تفيض ، لكنها ارض صلبة في انحاء سليم .

ان دفاعه مليء بالكلم والبالصور المتكلمة . فالعاجز الضعيف يراه فصيلين سجن ، والحزام يراه سوطا . ولهذا كل على الطبيب ان يقوم بعملية غسل لسان حنظلة . انهما عملية مضادة لكل عمليات غسل الامعة ، بما فيها من شقاء على طرق الوحي .

وعندما أخذ حنظلة يصحسك على نفسه ، يهز حرفوش بانه بدأ يتحرر ، انه اذن على الطريق الصحيحة ، طريق وحي المواطن حنظلة .. ويشكو حنظلة زوجة ، الى الرقابة التسمية في جريدة «الوطن» . لكنهم يستوعون من كايته صورة حزينة . انه هو ، بولتك الذي الذين يسرون في طريق الاطواني ، منوز ، لكن دون التأكيد على محتوى صراع عميق . ويجمع بانفسه الحكومة ليشكو لهم همه . انهم يبررون اعتقاله من وجهة نظر أمنية . اما زوجته التي تروته من البيت فهي اسقية شرقة . لا تصب الحنظلة . اما ابواله المسرف فليس ذببت على طريق الضحية .. اذا انت لم تفج حين يصح .. اذا انت لم تتحرر حين يتحرر .. انها المسالك جاهزة لتقليد متهزلة . تجد مسودا لافعال الشر ، كانهم افراد عصابة . اعاده في وفي النهاية يعرف حنظلة بان حياته السابقة كلها خدمة . فقد خدع من قبل الذين تعامل معهم ، زوجته ، السلطة ، لانه كان خارج الاحداث منغللا فلا بها .

رحلة حنظلة ..



عن صراعات مجتمع غامض في لسيح الاحداث .
وعلى الرغم من ان مقتبس المسرحية من سعد الله ونوس - طرح الافكار الاساسية على لسان حرفوش بعق ، وانما يبرز في بيته في المقابل ، طرح الحنظول في شخصية حنظلة على الرغم من هذا وان كان قد تدين التفتيش بولكان في انتفاضة سرية ، تستعد على الانحياز ، بطلان الدعوة الى العمل والكل ، وحت درامي الى العمل .

لقد اتحد القسيس ونوس ، والفجر فؤاد الساجور ، اسلوب الميثر في مخطبة الجمهور لسيلا ، كما صرحا في بطاقة التعريف ، الى مد بعض المون والوحي لولاء الذين يشبهون حنظلة بصورة او أخرى .
ان الفرج - فؤاد الساجور - قدم عرضا متما من خلال فكرة جادة . وهذه الخاصة هي ما يقتضيهما صرحا الماصر ، التمه والجدي ، الصالة الى انه عمل جميع الشخصيات ذات وجوه كاركتورية صافية ، عدا حنظلة وحرفوش ، وهذا يدل على ان الموان لا يمكن ان يتبع بالآ وجه ، اما الآخرون فيفعلون ذلك .
اما مقتبس المسرحية - سعد الله ونوس - فقد منح النص روحا حزينة ، بالبال دارجة ، وتعريف لافانك ان زيناتي قدسية - حرفوش - ملا خشية المسرح بمركانه ، وبهذا اضل

«أحب - لا أحب» .. باكورة أفلام المخرجة الإيطالية أرمينيا بالوتشي

عزت السينما الإيطالية العديد من النساء المخرجات ، فكانت أشهرهن ليندا فرمتوري مفرجة («الصناعات السبع») وليلانا كاتاني مفرجة («بواب الليل») . وقيل لشهرة معدودة بزع نجم المخرجة أرمينيا بالوتشي بانتمائها من الممثل في فيلمها «أحب - لا أحب» .
وللبالوتشي رغبة سينمائية حائل . فقد بدأت رحلتها الفنية كممثلة لم تكسفة انتاج لم كسافة مخرج تم كسفر في هذا الفيلم . وتقول انها كتبت سيناريو الفيلم قبل سنتين . وفقط قبل أشهر نجحت في اقناع المنتج فالريو دي - ساواليس بتحويل انتاجه .
وقد لها المنتج ارضية عمل خصبة دفعها للتقدم والنجاح . فقد اتسح لها العمل مع معلنين بارزين . جاكين بيست وماكسيليان شيل . تمثل جاكين شخصية لوز - المرأة التي تعيش بعيدة عن زوجها مع زوجها الصغر . ويمنل ماكسيليان شخصية جون - العلمي السامح ، اليومي ، الذي يعول جاكينا ان

الشاعر بوشكين في فيلم سينمائي

بات الفرج السوفيتي مارين خوينيت على وشك مباشرة تصوير فيلم جديد له عن حياة الشاعر الروسي العظيم بوشكين (١٧٩٩ - ١٨٣٧) . وقد عرف عن خوينيت اهتمامه بالواقع الصوري والطريق التي عرف بها أكثر في فيلم «عري

رحلة لسيلا الخشب في البحر

مهرجانات دولية او محلية . «سينما سينمائية» .. وسيعبر هذا الجلب كينا مستقلا بذاته . انه يعبر من كل تقنيا وبشكل هذا النوع الهام والخطين في السينما المعاصر . لكن هذا غير صحيح . لاني ساحول ، وانا اخرج فيلما عن الماضي ، ان انطلق من يوتنا هذا حتى يكون مضمون الفيلم ماصرا » .
لعام كابل - ١٩٧٧ عدد - بجنيوات ممرات شاملة صرافيتي لوس ونس طرح المجلد للبيع في السوق بل سيقصر فقط توزيعها على المشركين والذين سيعمل المصعد المناسب من التسعير جيري .
والشكل الذي يجري حاليا تنفيذ للمجلة هو القطع المتوسط وعدد صفحات ٦٤ صفحة . كما ستعقد المجلد في نيويورك على شكل غير سائد اطلاقا في المجلات الفنية العربية بشكل عام . فهي تنقسم الى سبعة أقسام رئيسية :
« دليل المشاهد » . وهو قاموس صفي يشمل خريطة للمسرحية السينمائية في مصر : دور المصفي والمراكز الثقافية والعروض الخاصة ، مع تقديم لافلام العروض والتعريف بامها والتعريف عليه . يتضمن هذا الدليل لك معلومات دقيقة ومخصصة للباحثين والمهتمين للمسرحية السينمائية والثقافية .
« ندوة القصر » . وهي نسخة شهرية تتناول قضايا القضايا الهامة المثارة مثل قضية الرقابة على المصنات الفنية وقضية ارضيف الفيلم المصري او المهرجانات الدولية والحلية .. الخ .
« وستينسن العدد الاول ندوة من المرافاة على المصنات الفنية مصر ونظرا على الحركة الفنية الادبائية بشكل عام .
« ملف سينمائي » .. ويتضمن هذا الملف ولقاء مع المخرجات السينمائية في العالم بشكل عام . والحام الثالث بشكل خاص . وتشمل تلك اللقاءات بيانات تأسيسي جامعات سينمائية جديدة او بيانات

السينمائيون الغاضبون في مصر يحاولون الآن إصدار مجلة خاصة بهم .. وكانت آخر محاولات شباب الرقص في السينما المصرية لكي تكون لهم مجلة لانشر مسوى الدراسات الفنية الجديدة ، ولا تحترف بلخار زواج وطلاق النجوم ، هي مجلة السينما والفنون !! التي كانت تصدر أسبوعيا عمن جريدة «الجمهورية» القاهرة ، التي توقفت فجأة عن توريدها . واضطر رئيس تحريرها الناقد (سمير فريد) الى الترحم عليها دون جدوى .
وقيل ان يبر نصف علم على وساة «السينمائيون والفنون» بالسفكة الفنية بدأت جميعه فادسينا المصيرين في الامداد تصادها . والجمعية تجمع السينمائيين الغاضبين في مصر . وتقول مصادر الجمعية ان المجلد الجديد سوف تكون مجلة مستقلة تماما تصدر كجزء من مطبوعات جمعية النقد اول كل شهر وتحتوي اسما في نوبلها على الاشتراكات والبرقيات ولانها اي شكل من اشكال الاعلان الذي يمكن ان يفسد حركتها او يقلل من درجة استقلالها وحرية رايها .
وتكون لجنة العمل في هذه المجلد من : سمير فريد وفتحي مرج ويحمد كابل السيفري واميصر المعري وعلى ابو شادي وعادل عيد المال .. وهي لجنة عمل تفسل بمضمونها المعنى .
وتد تخدم تيمة الاشتراك السنوي

عسلسل سوفيتي تفرزوني عن الحرب الوطنية العظمى يعرض في الولايات المتحدة الامريكية

للحلفاء في الحرب ومعاركهم في البحر والجو . ويشمل البرنامج ثلاث مقبسات مع ايونيد برجيند ، السكرتير العام للجنة المركزية للشؤون السوفيتي رئيسة هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاتلي ، ومع الكيسي كوسيفين ، رئيس مجلس الوزراء ، ومع المارشال ديمتري اوستينوف ، وزير الدفاع السوفيتي .
لقد لافى عمل الوثائقيين السوفيت استحسن رجال السينما الامريكية وفهم اسحق كرفان ، المخرج الامريكي المعروف لسينما الوثائقية ، تصالح طيلة فترة انتاج الفيلم وازار موسكو مرارا لراقب عملية سير اعداده .
كذلك تدير الاشارة الى ان الممثل الامريكي المشهور برت لانتستر هو مقدم هذا البرنامج العلمي .

تحدث رومان من العمل الهائل الذي يسجل في البيت من المواد للفيلم «فند البداية فرتنا تصوير الافلام جديدة تماما» . قال . ونتيجة لذلك نعين على المخرجين السوفيت ان يراجعوا شواهد سنوات الحرب التي صنعتها ارضيات الافلام السوفيتية والتي تصارب ٩ ملايين مترا من الاشرطة .

الحقبة الاولى من الفيلم باسم «٢٢ حزيران» تشكلت - حسب رأي المخرج - من «لغات نادرة للغاية» صبيحة ٢٢ حزيران ، بداية الحرب ، صباح صيفي هادي ، ورائع . وفيما يتتبعه عدد هائل من المظاهرات الهائلة ، وانفجار القنابل وسيل الدبابات الجارف ، والقاذورة الضخمة التي ابداهها سلاح الضفود السوفيتي » .
كذلك صور رومان كارمن الحظفة الشكافية «الجندي المجهول» . اما الحظفات الثمينة على الاخرى فتتحدث عن الصارك في صوامعي موسكو ، وعن حصار ليننغراد ، وعن معركة تحرير القوقاز ، وعن الضمير مفرقة بالذبايات في التارخيف الحزين بالقرب من قرية بروخودفكا ، وعن معركة برلين . وخصصت بعض الحظفات

الولايات المتحدة الامريكية

بهرى في الولايات المتحدة الامريكية الفيلم السوفيتي التفرزوني عن «الحرب الجوهلة في الشرق» الذي يتناول بالعرض اهم حدث في القرن العشرين وهو الحرب الوطنية العظمى التي خاضها الشعب السوفيتي ضد الفؤزة الفاشست خلال الاعوام ١٩٤١ - ١٩٤٥ .
والفيلم هو نتاج جهد مشترك بين شركة «ارناب» الامريكية ونصبة من اشهر رجال السينما السوفيتي

حديث في الناصرة
يسرنا ان نعلن للجمهور الكريم عن افتتاح المطبعة الشعبية
لاصحابها : ابراهيم عبد الخالق ومحمد ملحم طباعة واوقفت
عمارة بيت المداقة - الناصرة
استعداد تام لتنفيذ كل اعمال الطباعة والاونست بسرعة وانتظام
* كرتيات افراح * بطاقات زيارة * نواتير * كتب * وتجليد *
طباعة عادية وبالاوان
اسعار خاصة بمناسبة الافتتاح
حديث في الناصرة
تتألف من :
* الى الرفيق جلال رشيد صالح وعروسه بالزواج .
* والى الصديق عدنان لطفي وعروسه بالخطوبة .
* والى الرفيق الدكتور حسن محمد تميم بعونه الى ارض الوطن وحصوله على شهادة «دكتور» .
* بختين له الفتح في خدمة شعبه وحزبه ويده .
* والى الرفيق نواف مر الله وزوجته بالمولود الجديد .
* منين له الحياة والسعادة في كل ابويه .
* اسماء الحزب والجمعية القومية - ام النجم
الى الصديق عدنان ابو العجا بمناسبة الزواج .
* الف مبروك .
* لعمارة «للجنة» - طاع الجنوبية - الناصرة

الناصره - جبهة ج د

اجتماع عام لجلس الجبهة والشيطن في الاجزة الانخابية
بعد يوم الاربعا ١١-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة السادسة والنصف مساء في قاعة «بيت المداقة» اجتماع لجلس جبهة الناصرة الديمقراطية باشتراك الشيطنيين الجوهيين في الاجزة الانخابية في كل اجاء المدينة .
موضوع البحث : الانتخبات البلدية .
يرجى الحضور ، وفي الوقت المحدد ، نظرا لاهمية البحث .
مكتب جبهة الناصرة الديمقراطية

جبهة الناصرة الديمقراطية - اجتماعات شعبية
ج د في الناصرة : في بيت السيد سليم واكد ، السبت ١٢-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٦٢٣ مساء .
خطبة الاجتماع : رئيس البلدية توفيق زباد ، المهندس رافع جريسي ، الاخ امين محمد علي ، يفتحه : المهندس محمد طه .
ج د في الناصرة : في بيت السيد يوسف الخطيب ، الاحد ١٣-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٦٢٣ مساء .
خطبة الاجتماع : رئيس البلدية توفيق زباد ، المهندس رافع جريسي ، الاخ امين محمد علي ، يفتحه : المهندس محمد طه .
ج د في الناصرة : في بيت السيد يوسف الخطيب ، الاحد ١٣-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٦٢٣ مساء .
خطبة الاجتماع : رئيس البلدية توفيق زباد ، المهندس رافع جريسي ، الاخ امين محمد علي ، يفتحه : المهندس محمد طه .

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة اجتماعات شعبية

ياقا - حي العيسى
يوم الخميس ١٢-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٥٢٢ مساء امام نادي الحزب .
يقيم توفيق طويس ومضى سيب .
عرشرة (وحررها و) - اجتماعات احياء
الجمعة ١٣-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٧٤٠ مساء . في بيت مرتسج الجبهة يوسف قبان . يفتحه : فهد صيداوي ويوسف قبان .
يوم السبت ١٤-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٧٤٠ مساء في بيت مرتسج الجبهة عبد الجبار طاهر . يفتحه : عبد الجبار طاهر ومهد صيداوي .
الجمعة
يوم السبت ١٥-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٥٤٠ مساء في الطهر في الساعة العامة . خطبة الاجتماع : جمال موسى وسلمان طاهر وحنا ابراهيم وتزير صبور ومروان الجبهة الحلوين : سيب خمر (ورسح الرئاسة) وليفك سليم ويوسف سويد وزرق سمعان .

طرسكان
يوم الاثنين ١٦-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٥٤٠ مساء في ساحة بيت امين سمعان . يتكلم : اميل جيبين وصلاح غين .
عيلين (وحررها و)
يوم الثلاثاء ١٧-١٢ الساعة ٧٨-١١ الساعة ٥٤٠ مساء في نادي الحزب السيويني . يتكلم فيه : الرفيق اميل جيبين والشاعر سراج صباغ ومروان الجبهة : مالف يوسف حاج وفهم فليز حجاج والظن نمر المر واخرون .

تهنئة
الى الاخ العزيز
زوجة توفيق نزار .
الحظرة بولادة روية .
تقتر بطولات شعبنا دوما .
للتنشيد ، وفيه ، تقسم

اميل حبيبي في اجتماع شعبي في اكسال
بوحدة الصف وبقيادة مخلصه مثابرة
استطعنا ان نبقى على تراب وطننا

اكسال - لم أرسلنا - عثت جبهة اكسال الديمقراطية - يوم السبت الماضي ، مهرجاً انتخابياً ضخماً حضره الآلاف من المهتمين ، وتحول الاجتماع إلى مظاهرة تأييد جبهة الديمقراطية من أجل مجلس وطني مكافئ يسهر على مصالح المواطنين ، ولإعادة انتخاب صالح يحيى دراوشة رئيساً للمجلس .

افتتح الاجتماع وإداره مرفوح بهجة الرقيق محمد سليمان عبد النبي ، وتكلم فيه الشاب ناصر محمد فتوح إلى الشباب المثاليين فيهم إلى نيل الحزب الثوري ، والوقوف بوحدة صف كفاحية من أجل وحدة الجبهة ، والتي توجد كقوة اكسال اكسال ، وهم إلى نيل القوائم الثابتة - وأن تحدثت اسمها لبرنامجهما ، وتلتى رواء هدف واحد وهو نيل الجبهة .

كلمة في شمع الرئاسة

يصدق وما هو سر هذه الميزة - ببقائنا ؟ لقد تم هذا لأننا دعونا دائما ، وحققنا أكثر ما نستطيع من وحدة الصف ، وقد حققنا ذلك بطرقنا لبرنامج سياسي علاني يتأخذ بالاعتبار كلياتنا وطرزها ، وينطبق قيادة منظمة وثائرة ، وأؤكد على فكرة مشابرة - قيادة لا تياس ولا تهيب خبزتها من أول تكسة - قيادة تجعل ولا تراجع - وهذه القيادة استعاض بها عليها الحزب الشيوعي » .

ثم طرأ على مؤامرة « كتاب ديدع » والخليفة المظني التي قام بها السادات ، باسم كل الرجعية

العربية ونشجع جوامع إسرائيل التوسيم وديمقراطية الإسرائيلية الأمريكية ، فقال أن تاريخ الاستعمار مسلسل من الأوارات على الشعوب ، وكانت الشعوب تفتل دائما مفهده الأوارات وشعبنا الفلسطيني قادرو اليوم على القضاء والها ولا يتخلف من بقية الشعوب .

ثم أكد الرفيق جبيني على اهمية الوحدة الانتخابية في ظروف مسعود الكليود وغرودة الدوح الصبح ، في هذه الجولة الانتخابية ، على سياسة الاسفاد والتجسيم العنصري ، وانهى كلمته باستدلال تجريبية الثائرة العربية قائلا : فنقول ان مجامعنا ادارات متتوية مفهصبة تستطيع ان تنزع حوقها في القروض والاماعات الزمان ، وتستطيع ان تصغر الكلام ان يترجع - لهذا هو الطريق وليس طريق خنوع الفخوفين .

كتلة الجبهة الديمقراطية تدعو الكنيست الى
بحث الاستيطان ونقل المكاتب الى القدس المحتلة

الكينيت - لمراسلنا - طالب القاب توفيق طوبى ،
باسم الكتلة المقارطة للسلام والسواة ، رئيس الكينيت
أن يدرج على جدول أعمال الكينيت موضوع قرار الحكومة
تكتيف المستوطنات في الضفة الغربية وسقاع غزة ونقسل
مكتبي رئيس الحكومة ووزير الخارجية الى القدس الشرقية
العربية .

الارض المحتلة. ان هذه السياسة التي تنتهجها حكومة يمين يدمر مبدأ قيمة ذل الصل، ولتتلف السياسة، والمصالح القومية للشعب الاسرائيلي، ان هذه سياسة معادية للصراع والجهاد العامة. وبواسطة مثل هذه القرارات الاستفزازية نجح يمين في ان يجبر حوله اعضاء حكومته في السقوط. ولكن هناك شواذة السلام والجمهور المخلص.

وأما الفريقين فقد تفرع الصراع قاتلاً
أن جميع المعنيين بسلام
ولدت يجب أن يتفاوضوا ضد سياسة
حكومة بين إسرائيل ومن أجل سلام
عالم وثابت وإسرائيل ، وبالتالي جميع
الاطراف المعنية . أن اتفاق السلام
يجب أن يعطي الأولوية القضية العنصرية
في النزاع العربي الإسرائيلي والعنصرية
القضية الفلسطينية .
نقد برنامج من الشعب العبري-
الفلسطيني في تقرير مصره وإقامة
دولته الفلسطينية يجبت دولة إسرائيل
يمكن أن يتفق سلام سلمي وللبست
يجب الآن لإسرائيل ويكون مختلفه
لحل الامتيازات الاقتصادية والاجتماعية
المقدمة .

الحكومة ووزير الخارجية الى القدس العربية ، بان هذه الخطوات هي

استفزاز سياسي - وهي تفتت ان لبنان
كتاب جديد بشأن "الادارة الذاتية"
في الضفة الغربية والقطاع ليس الا
خدمة والدرا استمران الاستيطان
الكولونيالي - الامر الذي يضاعف

بوحدة الصف وقيادة
لمة مشاركة حقا
مرة البقاء!
كانت الكلمة لسوء الكتب

هذا والنائب وزير الخارجية
الاسرائيلي ، موشيه بيان ، على
اقترح رئيس الحكومة مناهم يغير
نقل مكاتب رئيس الحكومة ووزراء
الخارجية من القدس الغربية الى القدس

العرب المحتلة وذلك للتأكيد على
الحكومة الفلسطينية المستقلة على
اسم القدس العربية الى حرمها بما
ضمنه. ومن وقد صرح بيان « اسس الفخيس
وقبل مبادئه التي تؤكد ان فلسطين
ان بدت اذا انطرح يتم بعد توقيع
صفحة الصلح المفرد مع مصر .
وقال ان الحكومة ستواصل
تدريب الاسرائيليين (الفرنكوفوني) في
الناطق المحتلة هذا الامر يمثل احد
اعداد سياساته وستسفر حتى لو
اذى ذلك الى خلق صعوبات نفسية
الفاصلين مع مصر .

الزئور وسيزيد الى نشوب هرب
جديدة .
والسابق الزئور فقرر : وفي الوقت
الذي تنوي فيه الحكومة تنظيم
العمليات في الواد والغابات الحبية
ورفع اسعار المياه والكهرباء والخبز
والطبيب والبيض والازلر والمواصلات
وبقية الخدمات العامة في هذا الوقت
بالذات تقرر الحكومة تخصيص مبلغ
باعتباره اخرى لتوسيع المستوطنات في

سياسي لحزبنا « الزئور اقبل
في الذي عاد حديثا الى الوطن
من مصر مرتنا الانتخابية : قال :
ليابع الاول الذي اقبل اليكم من
تنتي الواصل في العام هو اننا لم
نحزولنا واصبحت التفتوت
في فلسطين الجغرافية
سياسية ، وعزز بنفاسنا .
قال : « كثيرا ما سألوني في
الاربع اعطى استطاع هذا الشعب ان

لجنة الجبهة تتوجه الى رئاسة الكتيبت لبحث

فقط الحكومة الاقتصادية ورفع الاسعار

اجتماعات شعبية ولقاءات في الاحياء ، وانطلاق كلمة الجبهة ،

وقد أصدرت اللجنة التنفيذية
الرابطة الكلدانيين في الناصرة، بياناً عليها
محضته، نصها كالآتي: اقراءات تلتمة
كم التي رابستها الحيد سيف الدين
الزكري، ودمت الرابطة الى صنع
الكرسي، لتصلر الحليوة ، يوم ٧ تشرين
الاول ١٩٨١

النص: **القاهرة - لارسل «الاتحاد» -** في مسؤولية كاملة تجاه المدينة ومستقبلها، تجاه الناس الذين يسكنون المدينة، على مختلف شرائحهم وطوائفهم وعقائهم، تحرك وتمثل الجبهة، قادة ونشيطين، لولا المحافظة على روح الوحدة والناس وتمييزها في جزء لا يتجزأ من أهداف الجبهة، لا الأساس لتفنيذ كل برنامج الجبهة. ويحيى هذا التأكيد أيضاً، ورداً على محاولات مشبوهة لاتصاص معروفين للتجارة بالمشاعر العائلية والطائفية نارة، وتعكس السيرة السليمة للمركمة، وبخريشات مسببة إلى السيدات الرارات والحدرات نارة أخرى. ومن جهة ثانية، بادرت لجنة الانتخابات، برئاسة غسان حبيب، إلى الاتصال برؤساء

بيان بلحية الناصرة :

حج مبارك

وعودة بالسلامة

الناصرة - أصدرت بلدية الناصرة

سمى الواسع الجبهة ، حيث ان المضي اجمع الى هي الاثني تلم فيه

السلام القائم ، حيث يصح باسكان
السجين من الواشين العرب في هذه
البلاد تارة فريضة العمل كل عام .
ومن وجه ثانية فلم تأسي ببلدية
القاهرة ، والثاب بوقية زياد في
الساعات الجيزة من صباح الأربعاء
الذي بتوديع عائلة الحج للسفارة
في القاهرة ، وتارة على حيا مبارك
وصيدا سعيدا فودعة سلة .

مدرسة عرب المجر لا تزال مغلقة
ولا يزال ٧٥ تلميذا مغلبي عن الدراسة

وكانت الحفلة لأمر قد توجهت
صحة حقوق الإنسان في مدرّة
لدى قوات أمنها. وجاء
سببا أن السجناء الفلسطينيين
أسون كثيرا في سجون الاحتلال،
يقول من هنا السجناء اليهود أنها
تتم في ذلك الوقت التي يهزّون
من السجناء العرب فيها - ولكن
من الآن لا يجب أن تكون
والفصل ولاح طبي الفصل ولليش في
عرف في مزمعة « وتصين وزارات
كافية.
ويطالب هؤلاء السجناء الرأي العام
في البلاد في العالم بالتصام معهم
وشرح كيفية أوضاعهم القاسية التي
يعانون منها منذ سنوات.
وعدم كذلك فإن الوزير لا يستعمل
الرد.

مدرسة اخرى وذلك لتكون لدية
 الصيحة الى عدد الطلاب في كل واحد
 يجب اطلاق المدرسة .. هذا من ناحية
 كما ان نقل جميع طلبة المدرسة الى
 مدرستي اخرى بعيدة عن مركز القصر
 ويتجاوز الوزير هنا في تصرفه

استعداداء كبير المناوضين .. مقدمة
 هذا ومن المتوقع ايضا ان تكون
 هناك ديول في القاعة لارتفاع نسل
 وكثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
 الى القدس المحتلة .. ولكن كل هذا

وسع ان الزوارة اكتف بسيد
 شخصيا بالان موافقتها على مشروع
 والسعادة والار تحدد اقتراحها
 في الزوارة ولم تحدث مقبعتها ان

من يفتي **النظام** السادي عن طريق الاستسلام وعند الصلابة المتفردة مع اسرائيل كما صرح هو تكراراً.

اجتماعه مع الفلسطينيين ان السيد العربية ستعود الى القدس المحتلة

« وجيب « جروولسم بوست »
٢-١٨٧١) اضاف تعديل يغير على
الخدمة التي تلحق في القاعدة مع مصر
التي تلتحق بمصر بمدة اربعة اشهر.

هذا وتشرعت الصحف الفلسطينية أن
أهالي الأراضي المحتلة يعيشوا
احتياجاتهم إلى الرئيس الأمريكي،
كسبستان، وإلى الرئيس المصري
السادات، وإلى سكرتير عام الأمم
المتحدة، كوت فالدهايم،
وأضافت أن رجال القنصلية
الأمريكية تقامروا بالاهتمام بهذه
القضية فأرسلوا مرفق التقييم
والتفاوض صورا عنه.

نحن على استعداد لرش اليد
ولإعادة سوس الخشب
المطاعم والمحلات التي

مركز مكافحة الحش
ساحة فرحي - تلفون (٥١٠)

حيفا — لبحر « الإحت
جريدة « داناير » في مقال
نشر يوم الأربعاء الماضي
وبرنالها وطريقا، كتبت
« أن الإنتخابات للسلطات
الفرطيات بعد المطر »
التي الزعي إلى معركة
سياسة الاضطهاد القومي
وأن اعوان السلطة في التام
جبهة الناصرة الديمقراطية
البلدية، مرة أخرى »

ويؤكد على الشؤون العربية في
«عافان» أن الفلكلور من شعوب
الحكم «لم ينجح في إقامة سدود
الإيمان» ، ولذا فالمعركة في انتصاف
السلطات المحلية في التوسيع العربي ،
هي في الأساس بين العنصر والمخالف
من جهة ، والجبهات الدفاعية من
جهة ثانية . وقال أن التجمع يظهر
الاعتناء بالانقسام في التائب اليهودي
وعليه وأعلامه ومشوراته بوجهة
كلها تجاه التائب اليهودي فقط .
(ومنى : يا ترى : لم يستطع
التجمع بالتائب العربي ، ومضى غابري

كيف تنتزع الاعترافات من السجناء العرب

اللذ - لمراسل خاص -
اضر الى محكمة اللد
المسكينة ستة شبان من
القدس العربية منهم احمد
حسن عبد وشكري داهود
ابو خضير وعيسى موسى
خضير ومحمود طه ابو خضير
وابراهيم محمد فريحي للنظر
بالتهم الموجهة ضدهم ، وهي
التعصبة في الجبهة الشعبية
لتحرير فلسطين والتعصبات
بنشاط سياسي وتنظيم معاقلة
القانونين مع الاقليات

والأضرار بالملكهم .
ومن الجدير بالذكر أن هؤلاء
الذين ذهبوا إلى مصر وحتى في
دورا لسي التحقيق معهم .
ونحت ضغط هذا التعذيب
« اعترفوا » بأنهم اخرجوا
سيرة اهل العملاء واضربوا
سيرة عميل اخر من هذه
القرية . واتضح بعد التحقيق
ان السيرة لم تصب بضرر
ياضها اذا بسى وقتا . وان
هذا « الاعتراف » جاء فقط
لإفحام التعذيب والتخفيف من
آلامه . وإصلاح هذا الوضع
قام المفتون بأخذ توثيق
التمهين كل على حدة وعلى
أفادات أخرى يعلن فيها كل
منهم انه كذب في أفادته
السابقة .

أن هذا الحادث يشهد
بوضوح إلى كيفية أخذ الأعداء
من المؤمنين الذين يحكمونهم
في أحيان كثيرة اعتقاداً علمياً
مثل هذا (الاعتراض) الغير
والذي لا يمكن نقضه
جاء من محاولات
وقد اتهم المدعي
خطورة التهم الموجهة له
الشبان مشيراً إلى خطورة
تنظيم حركة الشبان
وفلت الحماية فيليبس
لانظر ادعاءات المدعي وفكرت
على كيفية أخذ الأعداء
منهم ، إلا أن المحكمة عرضت
بخطورة التهم وحكمت على
أحمد حسن عبد وشكر
داود أبو خضير بالسجن
لثلاثين شهراً منها ١٢ عاماً
وعلى الآخرين بالسجن لمدة
شهرين شهراً منها ٨ أشهر
قطعة .

جبهة كورياسيف الديمقراطية
تستضيف
الرفيق أميل حبيبي
وذلك في الاجتماع الشعبي الذي
يمعده يوم الأحد ٢٩/١٠/١٩٧٨ في
تلم الساعة الخامسة مساءً في
نادي السلام ، ويكتمل في الاجتماع
قادة الجبهة .

الاتحاد
٩ شارع الحريري
من. ليبيا - ١٠٤
تلفون ٥١٢٢٢٠٧/٧
البحر المتوسط: تونسيون
١٨ شارع قباية - مينا
مطبعة الاتحاد الجزائرية مينا
شذاع الموادي ٤٣
تلفون ٥١٢٤٥٧ - مينا

مطابرو
فريق طوباراجية
اجورجقة دفع للفرقة الناصية
لتفاصيل يرمى الاصل بتركة «راسكو»
شارع هرنسل ١ - حيفا
تأليف ٦٨١٦١ - ٤٠٤ السيد برونشتان

(بيجد عور) - مجدال هميق

בגד עור

נזולא בעד רעביה הזיאתן יסרנא אן נערן ען אסטמאר
בעק ביקאא التصدير من الجلك والقمصان في مصنعيها
بـ «مجدال هميق» .

تقريبات لقاية ٥٠٪

بين الساعات ٩ صباحا - ٦ مساء
تلفون ٤٠٦٣٠ / ١١٢ / ٣٤ - ٠٦٥